

SOMMAIRE DU N° 15 (2005)

HASARD, DESTIN ET PROVIDENCE AU THÉÂTRE

Maurice ABITEBOUL	p. 5
Introduction : Hasard, destin et Providence au théâtre	
Théa PICQUET	p. 15
La <i>Fortuna</i> dans la comédie du <i>Cinquecento</i> : Antonfrancesco Grazzini, dit « il Lasca »	
Pierre SAHEL :	p. 27
L'Evêque de Carlisle, homme de Dieu et homme de guerre : un aspect méconnu du <i>Richard II</i> (1595) de Shakespeare	
Josée NUYTS-GIORNAL	p. 35
Providence et conscience morale dans <i>Richard II</i> (1595) de Shakespeare	
Maurice ABITEBOUL	p. 47
Entre Fortune et Providence : la lutte contre le <i>Fatum</i> et la quête de Vérité dans <i>Hamlet</i> (1600)	
Jean-Luc BOUISSON	p. 55
Le destin ou la dialectique de l'ambiguïté dans <i>Macbeth</i> (1606) de Shakespeare	
Christian ANDRÈS	p. 65
Les jeux et les enjeux du destin et de la Providence dans <i>Lo fingido verdadero</i> (<i>La feinte devenue vérité</i>) de Lope de Vega (1621)	
Richard DEDOMINICI	p. 71
<i>Fatum</i> divin et destinées humaines dans l'opéra du XVII ^e au XIX ^e siècle	
Aline LE BERRE	p. 85
Fortune et destin dans <i>Torquato Tasso</i> de Goethe (1789)	
Jacques COULARDEAU	p. 97
Le destin de Faust de Marlowe et Goethe à Berlioz et Gounod	
Michel AROUIMI	p. 111
Le Marivaux de Claudel	
Marie-Françoise HAMARD	p. 121
<i>La Princesse blanche</i> de Rainer Maria Rilke (1904) : une figure libre de la poésie	
Edoardo ESPOSITO	p. 133
Les silences de l'au-delà chez Eduardo de Filippo	
Emmanuel NJIKE	p. 151
<i>Gueido</i> (1986) de Jacqueline Leloup ou le destin tragique d'un enfant maudit	

Emmanuelle GARNIER	p. 161
<i>Coupures de courant</i> de Gracia Morales : la répétition comme affrontement au destin	
Ouriel ZOHAR	p. 183
Le destin utopique du théâtre au Kibbutz	
Louis VAN DELFT	p. 187
Tout voir en théâtre	
Olivier ABITEBOUL	p. 195
La coexistence du hasard et de la nécessité : un paradoxe de la philosophie de Cournot	
Richard DEDOMINICI	p. 199
Vu sur scène : <i>Macbeth</i> de Verdi et <i>Lohengrin</i> de Wagner	
Maurice ABITEBOUL	p. 205
Notes de lecture	
NOTICES SUR LES AUTEURS	p. 209
SOMMAIRES PRÉCÉDENTS	p. 215