

SOMMAIRE DU N° 12 (2002)

RÊVES ET CAUCHEMARS AU THÉÂTRE

Maurice ABITEBOUL	
Introduction : Rêves et cauchemars au théâtre	p. 5
Théa PICQUET	
Pietro Aretino, <i>Il Marescalco</i> : rêve d'une nourrice, cauchemar d'un fils	p. 17
Françoise QUILLET	
<i>Le pavillon aux pivoines</i> (Mudan Ting) ou le rêve de Du Liniang	p. 25
Maurice ABITEBOUL	
La dimension onirique dans le théâtre de Shakespeare : du monde du rêve au rêve du monde	p. 33
Jean-Luc BOUISSON	
"[...] Nous nous raconterons nos rêves" (4.1.197) : <i>Le songe d'une nuit d'été</i> de Shakespeare ou l'onirisme, élément de transformation artistique	p. 49
Josée NUYTS-GIORNAL	
Henri V ou l'entre-deux songes, portrait d'un prince humaniste	p. 65
Christian ANDRÈS	
Un aspect du rêve dans la <i>Comedia</i> de Lope de Vega	p. 85
Michel AROUIMI	
Marivaux rêve	p. 95
Aline LE BERRE	
Rêve et réalité dans <i>La petite Catherine de Heilbronn</i> de Kleist	p. 107
Mireille MAGNIER	
P.B. Shelley : <i>The Cenci</i>	p. 119
Marie-Françoise HAMARD	
"Rêves et cauchemars au théâtre": Le théâtre onirique de Maurice Maeterlinck	p. 125
Richard DEDOMINICI	
Rêveries symbolistes et symboles oniriques dans le théâtre de Gabriele d'Annunzio	p. 133
Emmanuel NJIKE	
Le rêve de la divinisation de l'homme dans <i>Caligula</i> (1945) d'Albert Camus et <i>Le Diable et le bon dieu</i> (1951) de Jean-Paul Sartre	p. 145
Michel DYE	
Fantasmes et imaginaire dans <i>L'Ombre</i> de Julien Green	p. 157

René DUBOIS	
Mythes et limites du rêve américain chez Albee dans : <i>The American Dream, Who's Afraid of Virginia Woolf, A Delicate Balance</i>	p. 163
Brigitte URBANI	
Les "rêves énormes" de Dario Fo	p. 185
René AGOSTINI	
La rêverie de la mémoire dans <i>La danse des moissons</i> de Brian Friel	p. 203
Ouriel ZOHAR	
Du mythe du <i>Golem</i> aux rêves et cauchemars de la science-fiction : enjeux symboliques et recherche théâtrale	p. 213
Louis VAN DELFT	
Les spectateurs de la vie	p. 223
Jacques COULARDEAU	
Rêves et cauchemars, les créatures de la nuit	p. 231
Olivier ABITEBOUL	
Rêves et cauchemars... de philosophes	p. 293
NOTICES SUR LES AUTEURS	p. 301
SOMMAIRES PRÉCÉDENTS	p. 307