

Théâtres du Monde - Sommaire du N°9

VOYAGES ET VOYAGEURS AU THÉÂTRE (n° 9, 1999)

- Maurice
ABITEBOUL Introduction : Voyages et voyageurs au théâtre.
- Théa PICQUET-
STELLA Voyages et voyageurs dans le théâtre du Cinquecento : *La Pellegrina* (La Pèlerine) de Girolamo Bargagli.
- Maurice
ABITEBOUL Voyages et voyageurs dans *Hamlet* de Shakespeare.
- Jean-Luc
BOUISSON Périclès de Shakespeare : " aventures et fortunes " d'un Prince voyageur.
- Emmanuelle
GARNIER Dire le voyage dans la *Doncella Teodor* de Lope de Vega.
- Christian ANDRÈS Aspects astrologiques dans le théâtre de Cervantes et de Lope de Vega.
- Aline LE BERRE Voyage, mythe et réalité dans *le Grand Cophte* de Goethe.
- Anne BOUVIER
CAVORET Dans *Ruy Blas*, de Victor Hugo, Don César de Bazan, voyageur.
- Georges
BARTHOUIL *L'Apollonide* de Leconte de Lisle : adaptation ou re-crédation de *l'Ion* d'Euripide ?
- Michel AROUIMI La Bohème en fusion de Claudel et Kafka.
- Carole RODIER Errance et déshérence : la fin du voyage ou le dernier voyage dans *Death of a Salesman* (*Mort d'un Commis Voyageur*) d'Arthur Miller.
- Annick CIZEL *Porgy and Bess* à la conquête de l'Europe : mirages d'intégration raciale au cœur de la guerre froide.
- Brigitte URBANI Voyages au bout de la vie : deux textes de Gérard Gélas.
- Jean POITEVIN Voyages créatifs : Sham's et " Leconte de Lisle ".
- Ouriel ZOHAR Amnon Shamosh, homme de théâtre au Kibboutz, et le bon usage des voyages.
- Louis VAN DELFT Dario Fo : Arlequin Prix Nobel.
- Olivier ABITEBOUL Nomadisme et sédentarité de la pensée.