

## Théâtres du Monde - Sommaire du N°10

### LA PROMESSE ET L'OUBLI AU THÉÂTRE (n° 10, 2000)

- Maurice  
ABITEBOUL Introduction : La promesse et l'oubli au théâtre.
- Théa PICQUET-  
STELLA *L'Andria* de Nicolas Machiavel : la promesse de Mariage.
- Maurice  
ABITEBOUL La mélancolie dans le théâtre de Shakespeare et de ses contemporains : promesses trahies et oubli des valeurs spirituelles.
- Jean POITEVIN Les promesses oubliées de Richard III.
- Jean-Luc  
BOUISSON Fautes et promesses d'oubli dans *Le Roi Lear*.
- Emmanuelle  
GARNIER Le parjure comme ressort du comique dans *La Bague de l'Oubli* de Lope de Vega.
- Christian ANDRÈS La promesse et l'oubli dans *El Perro del Hortelano* (1618) (*le chien du jardinier*) de Lope de Vega et *El Burlador de Sevilla* (1630) (*l'Abuseur de Séville*) de Tirso de Molina.
- Perle ABRUGIATI La promesse et l'oubli dans *La Locandiera* de Carlo Goldoni La main de Mirandoline.
- Aline LE BERRE Promesse et oubli, une interrogation sur la morale dans *Clavigo* de Goethe.
- Richard  
DEDOMINICI Serments, parjures, trahisons et châtements dans l'opéra italien du XIXe Siècle.
- Emmanuel NJIKE Un nouveau jour plein de promesse se lève sur Argos " Propositions pour une suite apocryphe à *Les Mouches* de Jean-Paul Sartre.
- Carole RODIER L'instant exhale ses promesses d'oubli dans *En attendant Godot* et *Fin de Partie* de Beckett.
- René AGOSTINI A propos de *la Société de Chasse* de Thomas Bernhard.
- Ouriel ZOHAR L'oubli et la promesse de la joie traditionnelle dans le Théâtre Collectif au Kibboutz.
- Michel AROUIMI Le Secret du Théâtre sous la caméra d'Orlow Seunke.
- Louis VAN DELFT Un certain oubli du théâtre.
- Olivier  
ABITEBOUL Vouloir oublier.